**НУ ЩО Б, ЗДАВАЛОСЯ, СЛОВА…**

*Шевченківські читання*

Автор сценарію

учитель Богданівського НВК

Яблонська Л.В.

2017

Кабінет української мови та літератури. На дошці № 1 посередині слова «Шевченко – художник», навколо вислову – фотоілюстрації картин Шевченка. На дошці № 2 посередині портрет Шевченка, навколо -- дати:

9 березня 1814  **портрет** 10 березня 1861

1829 1857

1838 1847

1843 1845

З одного боку в кутку навскоси – стіл для ведучих, з іншого так само – стіл для уявного Шевченка. Поруч – викладка творів поета. Біля дошки -- 8 стільців.

Ведучий 1.

Ну що б, здавалося, слова,

Слова та голос -- більш нічого,

А серце б’ється, ожива,

Як їх почує!

Ведучий 2.

Слова великого українського поета-пророка Тараса Шевченка пробуджують наші думки і почуття через роки і століття. Його поезія невмируща, жертовність його життя гідна подиву і пошани, його любов до України гідна наслідування.

Ведучий 1.

Тарас Григорович Шевченко народився 9 березня 1814 року в с. Моринцях на Черкащині в кріпацькій родині. Рано померла мати, а потім і батько, залишивши сиротами семеро дітей. Одинадцятирічний Тарас наймитував – працював на дяка, пас худобу, заробляв на гіркий шматок хліба, як міг.

Ведучий 2.

У 15-річному віці Тарас Шевченко разом з обслугою-кріпаками виїздить за паном Енгельгардтом спочатку в Прибалтику, а потім до Петербурга.

Ведучий 1.

Поміщик Енгельгардт, бажаючи мати власного художника, відправив здібного і кмітливого Тараса в науку до майстра Ширяєва, щоб той навчив хлопця різних живописних справ.

Ведучий 2.

Змальовуючи літньої (так званої білої) ночі в Петербурзькому парку скульптури, юний Шевченко познайомився з художником Іваном Сошенком, який зацікавився талановитим хлопцем. Іван Сошенко разом зі своїми друзями-художниками Карлом Брюлловим, Венеціановим. поетом Євгеном Гребінкою та іншими митцями викупили Шевченка з неволі.

Ведучий 1.

Це сталося 22 квітня 1838 року. Неймовірно щасливий Шевченко відразу ж вступає навчатися на художника в Петербурзьку Академію мистецтв і захоплюється поезією. У 1840 році друком виходить його невеличка збірка «Кобзар», яка містила лише 8 поезій, але засвідчила, що на терені літератури з’явився непересічний талант. Один із ранніх творів Шевченка-романтика – балада «Причинна».

Учні 9 класу. Читають уривок з балади **«Причинна»**

*(Виходять по 1. Прочитавши свій уривок, кожен з 7 учнів сідає біля дошки. Слухають Щевченка).*

Реве та стогне Дніпр широкий,

Сердитий вітер завива,

Додолу верби гне високі,

Горами хвилю підійма.

І блідний місяць на ту пору

Із хмари де-де виглядав,

Неначе човен в синім морі

То виринав, то потопав.

Ще треті півні не співали,

Ніхто нігде не гомонів,

Сичі в гаю перекликались,

Та ясен раз у раз скрипів.

В таку добу під горою,

Біля того гаю,

Що чорніє над водою,

Щось біле блукає.

Може, вийшла русалонька

Матері шукати,

А може, жде козаченька,

Щоб залоскотати.

Не русалонька блукає:

То дівчина ходить,

Й сама не зна (бо причинна),

Що такеє робить.

Так ворожка поробила,

Щоб менше скучала,

Щоб, бач, ходя опівночі,

Спала й виглядала

Козаченька молодого,

Що торік покинув.

Обіщався вернутися,

Та, мабуть, і згинув!

Не китайкою покрились

Козацькії очі,

Не вимили біле личко

Слізоньки дівочі:

Орел вийняв карі очі

На чужому полі,

Біле тіло вовки з’їли –

Така його доля.

Дарма щоніч дівчинонька

Його виглядає.

Не вернеться чорнобривий

Та й не привітає,

Не розплете довгу косу,

Хустку не зав'яже,

Не на ліжко, в домовину

Сиротою ляже!

Шевченко. Читає, ніби пишучи пером, кінець уривка з балади «Причинна»

Така її доля… О Боже мій милий!

За що ж ти караєш її, молоду?

За те, що так щиро вона полюбила

Козацькії очі?.. Прости сироту!

Кого ж їй любити? Ні батька, ні неньки,

Одна, як та пташка в далекім краю.

Пошли ж ти їй долю – вона молоденька,

Бо люде чужії її засміють.

Чи винна ж голубка, що голуба любить?

Чи винен той голуб, що сокіл убив?

Сумує, воркує, білим світом нудить,

Літає, шукає, дума – заблудив.

Щаслива голубка: високо літає,

Полине до Бога – милого питать.

Кого ж сиротина, кого запитає,

І хто їй розкаже, і хто теє знає,

Де милий ночує: чи в темному гаю,

Чи в бистрім Дунаю коня напова,

Чи, може, з другою, другую кохає,

Її, чорнобриву, уже забува?

Ведучий 2.

У творчості Тараса Шевченка є не одна поезія під назвою «Думка». Подумки він завжди линув на Україну – поневолену, пригноблену, але таку рідну.

Шевченко. Читає, ніби пишучи пером, уривок з поезії «Думи мої, думи мої…».

Думи мої, думи мої,

Лихо мені з вами!

Нащо стали на папері

Сумними рядами?..

Чом вас вітер не розвіяв

В степу, як пилину?

Чом вас лихо не приспало,

Як свою дитину?..

Бо вас лихо на світ на сміх породило,

Поливали сльози… Чом не затопили,

Не винесли в море, не розмили в полі?

Не питали б люди, що в мене болить,

Не питали б, за що проклинаю долю,

Чого нужу світом? «Нічого робить», –

Не сказали б на сміх…

Квіти мої, діти!

Нащо вас кохав я, нащо доглядав?

Чи заплаче серце одно на всім світі,

Як я з вами плакав?..

Може, і вгадав…

Може, найдеться дівоче

Серце, карі очі,

Що заплачуть на сі думи –

Я більше не хочу…

Одну сльозу з очей карих –

І… пан над панами!..

Думи мої, думи мої!

Лихо мені з вами!

Ведучий 1.

Шевченко згадував розповіді свого діда Івана про славне козацьке минуле України, і в поета боліла душа, адже пригноблена і покріпачена Україна вже не боролася за свою волю. Під час гайдамацького повстання 1768 року Україна вмилася кров’ю, відстоюючи своє право на свободу. Цілий рік палало повстання під назвою Коліївщина.

Учні 9 класу. Читають уривок з поеми «Гайдамаки».

*(Встають по 1. Прочитавши свій уривок, кожен з 7 учнів продовжує стояти біля дошки).*

Минають дні, минає літо,

А Україна знай горить,

Плачуть по селах малі діти,

Батьків немає, шелестить

Пожовкле листя по діброві,

Гуляють хмари, сонце спить.

Нігде не чуть людської мови,

Тілько звір виє, йде в село,

Де чує трупи; не ховали,

Вовків ляхами годували,

Поки їх снігом занесло.

Не спинила хуртовина

Пекельної кари,

Ляхи мерзли, а козаки

Грілись на пожарі.

Шевченко. Читає, ніби пишучи пером, кінець уривка з поеми «Гайдамаки».

Встала й весна, чорну землю

Сонну розбудила,

Уквічала її рястом,

Барвінком покрила,

І на полі жайворонок,

Соловейко в гаї

Землю убрану весною

Вранці зострічають

Ведучий 2.

Повстання було жорстоко придушене. Російський царизм та польська шляхта розправилася з українцями-гайдамаками.

Учні 9 класу. Читають другий уривок з поеми «Гайдамаки» .

Гомоніла Україна,

Довго гомоніла,

Довго, довго кров степами

Текла, червоніла.

Текла, текла, та й висохла,

Степи зеленіють,

Діди лежать, а над ними

Могили синіють.

Та що з того, що високі,

Ніхто їх не знає,

Ніхто щиро не заплаче,

Ніхто не згадає.

Тілько вітер тихесенько

Повіє над ними,

Тілько роси ранесенько

Сльозами дрібними

Їх умиють. Зійде сонце,

Осушить, пригріє,

А онуки! їм байдуже,

Жито собі сіють.

Багато їх, а хто скаже,

Де Гонти могила?

Мученика праведного

Де похоронили?

Де Залізняк, щира душа,

Де одпочиває?

Тяжко! важко! Кат панує,

А їх не згадають.

Шевченко. Читає, ніби пишучи пером, кінець уривка з поеми «Гайдамаки»

Гомоніла Україна,

Довго гомоніла,

Довго, довго кров степами

Текла, червоніла.

І день і ніч гвалт, гармати,

Земля стогне, гнеться,

Сумно, страшно, а згадаєш –

Серце усміхнеться.

*Прослухавши стоячи Шевченка, учні 9 класу сідають на свої постійні місця.*

Ведучий 1.

Пишучи про славні і трагічні сторінки української історії, Шевченко з болем пише про неволю колись героїчного народу. Зрештою поет-романтик став поетом-революціонером: він гнівно розвінчує самодержавну політику російського царизму.

Учні 11 класу. Читають уривок з поеми «Сон».

У всякого своя доля

І свій шлях широкий,

Той мурує, той руйнує,

Той неситим оком

За край світа зазирає,

Чи нема країни,

Щоб загарбать і з собою

Взять у домовину.

Той тузами обирає

Свата в його хаті,

А той нишком у куточку

Гострить ніж на брата.

А той, тихий та тверезий,

Богобоязливий,

Як кішечка підкрадеться,

Вижде нещасливий

У тебе час та й запустить

Пазурі в печінки, –

І не благай: не вимолять

Ні діти, ні жінка.

А той, щедрий та розкошний,

Все храми мурує;

Та отечество так любить,

Так за ним бідкує,

Так із його, сердешного,

Кров, як воду, точить!..

А братія мовчить собі,

Витріщивши очі!

Як ягнята. «Нехай, – каже, –

Може, так і треба».

Так і треба! бо немає

Господа на небі!

А ви в ярмі падаєте

Та якогось Раю

На тім світі благаєте?

Немає! немає!

Шкода й праці, схаменіться.

Усі на сім світі –

І царята, і старчата –

Адамові діти.

*(Виходять по 1. Прочитавши свій уривок, кожен з учнів продовжує стояти біля дошки).*

Шевченко. Читає, ніби пишучи пером, уривок з поеми «І мертвим, і живим…».

Схаменіться! будьте люди,

Бо лихо вам буде.

Розкуються незабаром

Заковані люде,

Настане суд, заговорять

І Дніпро, і гори!

І потече сторіками

Кров у синє море

Дітей ваших… і не буде

Кому помагати.

Одцурається брат брата

І дитини мати.

І дим хмарою заступить

Сонце перед вами,

І навіки прокленетесь

Своїми синами!

Умийтеся! образ Божий

Багном не скверніте.

Не дуріте дітей ваших,

Що вони на світі

На те тілько, щоб панувать…

Бо невчене око

Загляне їм в саму душу

Глибоко! глибоко!

Дознаються небожата,

Чия на вас шкура,

Та й засядуть, і премудрих

Немудрі одурять!

*Прослухавши стоячи заклик Шевченка, учні 11 класу сідають на свої постійні місця.*

Ведучий 2.

Тарас Шевченко двічі побував на Україні – в 1843 і 1845 роках. Побачене його вразило ще глибше, ніж болючі спогади.

Шевченко. Читає, ніби пишучи пером, уривок з поеми «Єретик».

«Кругом неправда і неволя,

Народ замучений мовчить.

І на апостольськім престолі

Чернець годований сидить.

Людською кровію шинкує

І Рай у найми оддає!

Небесний Царю! Суд Твій всує,

І всує царствіє Твоє.

Ведучий 1.

За викривальні твори та за участь у Кирило-Мефодіївському братстві, яке проголошувало революційні ідеї, Шевченка засуджують на 10 років заслання.

Ведучий 2.

Перебуваючи в казематі в очікуванні суду та вироку, поет сумує за далекою Україною, і народжуються 12 поезій – «Садок вишневий коло хати…»», «Ой три шляхи широкії…», «Чого ти ходиш на могилу…» та інші.

Учні 8 класу. Читають 4 дівчат поезію «Чого ти ходиш на могилу…».

– Чого ти ходиш на могилу? –

Насилу мати говорила.–

Чого ти плачеш, ідучи,

Чому не спиш ти уночі,

Моя голубко сизокрила?

– Так, мамо, так. – І знов ходила,

А мати плакала, ждучи.

Не сон-трава на могилі

Вночі процвітає,

То дівчина заручена

Калину сажає,

І сльозами поливає,

І Господа просить,

Щоб послав він дощі вночі

І дрібнії роси.

Щоб калина прийнялася,

Розпустила віти.

–Може, пташкою прилине

Милий з того світа.

Зов’ю йому кубелечко,

І сама прилину,

І будемо щебетати

З милим на калині.

Будем плакать, щебетати,

Тихо розмовляти,

Будем вкупочці уранці

На той світ літати.

І калина прийнялася,

Віти розпустила,

І три літа на могилу

Дівчина ходила.

На четверте… Не сон-трава

Вночі процвітає,

То дівчина з калиною

Плаче, розмовляє:

– Широкая, високая

Калино моя,

Не водою до схід-сонця

Поливаная.

Широкії ріки-сльози

Тебе полили,

Їх славою лукавою

Люде понесли.

Зневажають подруженьки

Подругу свою,

Зневажають червоную

Калину мою.

Повий мою головоньку,

Росою умий.

І вітами широкими

Од сонця закрий.

Вранці найдуть мене люде,

Мене осміють,

Широкії твої віти

Діти обірвуть. –

Вранці-рано на калині

Пташка щебетала,

Під калиною дівчина

Спала, не вставала.

Утомилось молодеє,

Навіки спочило…

*(Виходять по 1. Прочитавши свій уривок, кожна сідає біля дошки).*

Шевченко. Читає, ніби пишучи пером, кінець поезії.

Вставало сонце з-за могили,

Раділи люде, встаючи.

А мати й спати не лягала,

Дочку вечерять дожидала

І тяжко плакала, ждучи.

*Прослухавши сидячи Шевченка, учні 8 класу сідають на свої постійні місця.*

Ведучий 1.

Шевченка відправили на заслання в Орську фортецю із забороною писати і малювати, але в захалявну книжечку лягали рядки поезій – спогади про сирітське дитинство.

Учень 5 класу. *(Виходить, сідає біля дошки, читає сидячи, залишається сидіти).*

Читає поезію «Мені тринадцятий минало…».

Мені тринадцятий минало.

Я пас ягнята за селом.

Чи то так сонечко сіяло,

Чи так мені чого було?

Мені так любо, любо стало,

Неначе в Бога. . . . . . . . . . .

Уже прокликали до паю,

А я собі у бур’яні

Молюся Богу… І не знаю,

Чого маленькому мені

Тойді так приязно молилось,

Чого так весело було.

Господнє небо, і село,

Ягня, здається, веселилось!

І сонце гріло, не пекло!

Та недовго сонце гріло,

Недовго молилось…

Запекло, почервоніло

І рай запалило.

Мов прокинувся, дивлюся:

Село почорніло,

Боже небо голубеє

І те помарніло.

Поглянув я на ягнята –

Не мої ягнята!

Обернувся я на хати –

Нема в мене хати!

Не дав мені Бог нічого!..

І хлинули сльози,

Тяжкі сльози!.. А дівчина

При самій дорозі

Недалеко коло мене

Плоскінь вибирала,

Та й почула, що я плачу.

Прийшла, привітала,

Утирала мої сльози

І поцілувала…

Неначе сонце засіяло,

Неначе все на світі стало

Моє… лани, гаї, сади!..

І ми, жартуючи, погнали

Чужі ягнята до води.

Бридня!.. А й досі, як згадаю,

То серце плаче та болить,

Чому Господь не дав дожить

Малого віку у тім раю.

Умер би, орючи на ниві,

Нічого б на світі не знав.

Не був би в світі юродивим.

Людей і [Бога] не прокляв!

Шевченко. Читає, ніби пишучи пером, поезію «Сонце заходить…».

Сонце заходить, гори чорніють,

Пташечка тихне, поле німіє.

Радіють люде, що одпочинуть,

А я дивлюся… і серцем лину

В темний садочок на Україну.

Лину я, лину, думу гадаю,

І ніби серце одпочиває.

Чорніє поле, і гай, і гори,

На синє небо виходить зоря.

Ой зоре! зоре! – і сльози кануть.

Чи ти зійшла вже і на Украйні?

Чи очі карі тебе шукають

На небі синім? Чи забувають?

Коли забули, бодай заснули,

Про мою доленьку щоб і не чули.

Учні 6 класу. Читають поезію «І виріс я на чужині…».

*(Виходять усі 7 разом, сідають і читають сидячи. Прочитавши свій уривок, кожен продовжує сидіти біля дошки).*

І виріс я на чужині,

І сивію в чужому краї:

То одинокому мені

Здається – кращого немає

Нічого в Бога, як Дніпро

Та наша славная країна…

Аж бачу, там тілько добро,

Де нас нема. В лиху годину

Якось недавно довелось

Мені заїхать в Україну,

У те найкращеє село…

У те, де мати повивала

Мене малого і вночі

На свічку Богу заробляла;

Поклони тяжкії б’ючи,

Пречистій ставила, молила,

Щоб доля добрая любила

Її дитину… Добре, мамо,

Що ти зарані спать лягла,

А то б ти Бога прокляла

За мій талан.

Аж страх погано

У тім хорошому селі.

Чорніше чорної землі

Блукають люди, повсихали

Сади зелені, погнили

Біленькі хати, повалялись,

Стави бур’яном поросли.

Село неначе погоріло,

Неначе люде подуріли,

Німі на панщину ідуть

І діточок своїх ведуть!..

. . . . . . . . . . . . . . . . . . .

І я, заплакавши, назад

Поїхав знову на чужину.

І не в однім отім селі,

А скрізь на славній Україні

Людей у ярма запрягли

Пани лукаві… Гинуть! Гинуть!

У ярмах лицарські сини,

А препоганії пани

Жидам, братам своїм хорошим,

Остатні продають штани…

. . . . . . . . . . . . . . . . . . .

Погано дуже, страх погано!

В оцій пустині пропадать.

А ще поганше на Украйні

Дивитись, плакать – і мовчать!

Шевченко. Читає, ніби пишучи пером, кінець поезії «І виріс я на чужині…»

А як не бачиш того лиха,

То скрізь здається любо, тихо,

І на Україні добро.

Меж горами старий Дніпро,

Неначе в молоці дитина,

Красується, любується

На всю Україну.

А понад ним зеленіють

Широкії села,

А у селах у веселих

І люде веселі.

Воно б, може, так і сталось,

Якби не осталось

Сліду панського в Украйні.

Учні 7 класу. Читають поезії «За сонцем хмаронька пливе…», «Зацвіла в долині…», «У нашім раї на землі…».

*(Виходять усі 8 разом, сідають на підлогу і читають сидячи. Прочитавши свій уривок, кожен продовжує сидіти.).*

**«За сонцем хмаронька пливе…»**

За сонцем хмаронька пливе,

Червоні поли розстилає

І сонце спатоньки зове

У синє море: покриває

Рожевою пеленою,

Мов мати дитину.

Очам любо. Годиночку,

Малую годину

Ніби серце одпочине,

З Богом заговорить…

А туман, неначе ворог,

Закриває море

І хмароньку рожевую,

І тьму за собою

Розстилає туман сивий,

І тьмою німою

Оповиє тобі душу,

Й не знаєш, де дітись,

І ждеш його, того світу,

Мов матері діти.

**«Зацвіла в долині…»**

Зацвіла в долині

Червона калина,

Ніби засміялась

Дівчина-дитина.

Любо, любо стало,

Пташечка зраділа

І защебетала.

Почула дівчина,

І в білій свитині

3 біленької хати

Вийшла погуляти

У гай на долину.

**«У нашім раї на землі…»**

У нашім раї на землі

Нічого кращого немає,

Як тая мати молодая

З своїм дитяточком малим.

Буває, іноді дивлюся,

Дивуюсь дивом, і печаль

Охватить душу; стане жаль

Мені її, і зажурюся,

І перед нею помолюся,

Мов перед образом святим

Тієї Матері святої,

Що в мир наш Бога принесла…

Шевченко. Читає, ніби пишучи пером, поезію «І золотої, й дорогої…».

І золотої й дорогої

Мені, щоб знали ви, не жаль

Моєї долі молодої;

А іноді така печаль

Оступить душу, аж заплачу.

А ще до того, як побачу

Малого хлопчика в селі.

Мов одірвалось од гіллі,

Одно-однісіньке під тином

Сидить собі в старій ряднині.

Мені здається, що се я,

Що це ж та молодость моя.

Мені здається що ніколи

Воно не бачитиме волі,

Святої воленьки. Що так

Даремне, марне пролетять

Його найкращії літа,

Що він не знатиме, де дітись

На сім широкім вольнім світі,

І піде в найми, і колись,

Щоб він не плакав, не журивсь

Щоб він де-небудь прихиливсь,

То оддадуть у москалі.

*Прослухавши сидячи Шевченка, усі учні піднімаються і сідають на свої постійні місця.*

Ведучий 2.

Тарас Шевченко повернувся із заслання постарілий, знеможений і хворий, але незламний. У 1860 році виходить його оновлена збірка «Кобзар».

Шевченко. Читає, ніби пишучи пером, поезію «Я не нездужаю, нівроку…».

Я не нездужаю, нівроку,

А щось такеє бачить око,

І серце жде чогось. Болить,

Болить, і плаче, і не спить,

Мов негодована дитина.

Лихої, тяжкої години,

Мабуть, ти ждеш? Добра не жди,

Не жди сподіваної волі –

Вона заснула: цар Микола

Її приспав. А щоб збудить

Хиренну волю, треба миром,

Громадою обух сталить,

Та добре вигострить сокиру,

Та й заходиться вже будить.

А то проспить собі небога

До суду Божого страшного!

А панство буде колихать,

Храми, палати муровать,

Любить царя свого п’яного,

Та візантійство прославлять,

Та й більше, бачиться, нічого.

Ведучий 1.

Осінь 1860 року. Тарас Шевченко хворий і самотній. Не справдилися його мрії про подружній сімейний затишок на схилі літ, в Україні продовжували панувати кріпацтво та сваволя поміщиків.

Шевченко. Читає, ніби пишучи пером, поезію

І день іде, і ніч іде,

І, голову схопивши в руки,

Дивуєшся, чому не йде

Апостол правди і науки?

Ведучий 2.

Шевченко ніби передбачив свою смерть. Ось його один із останніх віршів:

Шевченко. Читає, ніби пишучи пером, поезію «Чи не покинуть нам, небого…».

Чи не покинуть нам, небого,

Моя сусідонько убога,

Вірші нікчемні віршувать,

Та заходиться риштувать

Вози в далекую дорогу,

На той світ, друже мій, до Бога,

Почимчикуєм спочивать.

Втомилися і підтоптались,

І розуму таки набрались,

То й буде з нас! Ходімо спать,

Ходімо в хату спочивать…

Ведучий 1.

Серце поета зупинилося 10 березня 1861 року. Поховали Шевченка в Петербурзі. 26 квітня труну з його тілом поїздом перевезли до Москви, звідки кіньми кілька тижнів везли в Україну.

Ведучий 2.

Російський царизм боявся, що похорон перетвориться на збройне повстання українського народу за свободу, до якої так закликав Шевченко, тому сотні і тисячі українців, які приєднувалися в дорозі до поховальної процесії, супроводжувала величезна кількість жандармів.

Ведучий 1.

22 травня 1861 року Тараса Шевченка поховали в Каневі на Чернечій горі, як він і заповідав у «Заповіті», щоб

І Дніпро, і кручі

Було видно, було чути,

Як реве ревучий…

Ведучий 2.

Минають віки, але слова Шевченка, звернені до нас, нащадків,звучать так само сильно й пристрасно, як і колись:

Борітеся – поборете,

Вам Бог помагає!

За вас правда, за вас слава

І воля святая!